



## RIDER TÉCNICO – DJ KEVIN

**FAVOR LER COM ATENÇÃO!**

Este RIDER TÉCNICO é parte integrante do CONTRATO, sendo o CONTRATANTE, responsável em cumprir T O D A S as exigências abaixo: 📌

**ATENÇÃO:** Antes de efetuarem mudanças nesse Rider, favor entrar em contato com a produção, para que possamos evitar problemas técnicos.

**Produtor Geral: Marcio Oliveira (35) 99275-1105**

**ATENÇÃO!** TODO O CABEAMENTO DEVERÁ SER FEITO ATRÁS DO PRATICÁVEL.  
NÃO DEIXAR NENHUM CASE NO PALCO, O MESMO DEVE ESTAR LIMPO!

**Montagem e Passagem de Som:** Damos preferência para início de montagem e passagem de som das 14h00min às 18h00min.

**Obs:** Necessitamos de 2 horas para montagem de cenário e equipamento.

**CASO HAJA NECESSIDADE DE MUDANÇA DE HORÁRIO, FAVOR INFORMAR A PRODUÇÃO DO ARTISTA**

### NECESSIDADES:

**ATENÇÃO CO2 – 33Kg (Indispensável) – Favor Informar contato do fornecedor.**

**ANDAIME com 3 metros de altura, atras do palco para instalação de efeitos.**

**PRATICÁVEIS:** Necessitamos de 02 praticáveis pantográficos (Rosco ou Felling) com rodas ou telescópico com pés de 1 metro em ótimo estado para montagem do cenário.

**ENERGIA ELÉTRICA:** 05 Pontos de AC 110v até o praticável (Centro do palco);

01 Ponto 220v na lateral do palco para mesa de efeitos (o local será definido no momento da montagem);

**PAINEL DE LED:** Pannel de led no tamanho 5X4, o mesmo deve ser operado ao lado da mesa de luz;

**SONORIZAÇÃO:** Favor providenciar 02 consoles (P.A e Monitor);

**SISTEMA DE PA:** O DJ se apresenta em grandes e pequenos eventos, sendo até mesmo em pequenas casas de shows, devido a isso, entrar em contato com produtor do artista para informar o sistema de PA, que deve ser compatível com o número de pessoas no evento, deverá ser informado qual modelo de PA para aprovação.

### DIVERSOS:

01 Microfone sem fio;

02 Cabos XRL - L / R até o CDJ (Centro do palco);

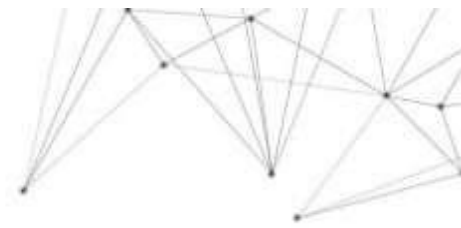
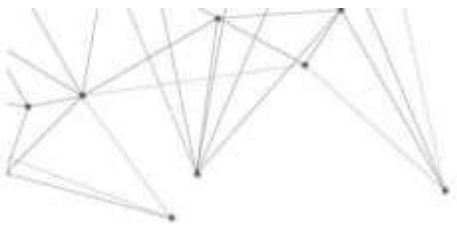
02 Cabos P-10 - L / R até o CDJ (Centro do palco) para BOOTH (Retorno do Dj)

**Obs:** Na hora da apresentação, necessitamos de 15 minutos para fazer a preparação dos equipamentos.



Rua Antonio Tadeu Tonini, 95  
Pouso Alegre – MG – 37560-245  
Contato: 35 9 9275-1105 E-mail: [producaodjk@gmail.com](mailto:producaodjk@gmail.com)





## INPUT LIST

- 01 - CDJ L (saída xlr)
- 02 - CDJ R (saída xlr)
- 03 - CDJ L BAY (saída xlr)
- 04 - CDJ R BAY (saída xlr)
- 05 - MIC VOZ KEVIN (SEM FIO)
- 06 - MIC VOZ BAY (SEM FIO)

### ---- MONITOR --- (PALCO)

SIDE DUPLO DEVIDAMENTE ALINHADO (ESTÉREO) LR;  
MIN. 2 KF 2 SB POR LADO;  
OU 4 LINE 2 SB POR LADO;  
(INDISPENSÁVEL) SAIDA DE BOOT P10/XLR MACHO;  
CONTROLE DO SIDE POR BOOT.

### ----- PA ----- PÚBLICO

SISTEMA COMPATÍVEL COM O LOCAL E PÚBLICO;  
RESPOSTA NO MIN 115 DB SPL AR LIVRE;  
1 CONSOLE DIGITAL PARA MONITOR E PA.

PALCO DEVIDAMENTE ATERRADO!!



Rua Antonio Tadeu Tonini, 95  
Pouso Alegre – MG – 37560-245  
Contato: 35 9 9275-1105 E-mail: [producaodjk@gmail.com](mailto:producaodjk@gmail.com)

